

## Ambi sincroni a Genova 2^ Parte

a cura di Antonio Cretella

In questa seconda parte, è mia intenzione completare quanto iniziato nel lavoro precedente; a tale scopo, sottoporro alla vostra attenzione, una serie di dati, avvalendomi dell'ausilio di alcune tabelle esplicative, fiducioso che questo mio modesto lavoro possa essere di utilità ed interesse, sia per il giocatore, che per lo studioso!

Mi si consenta, tuttavia, prima ancora di cominciare con la presentazione di quanto accennato, di riprendere e chiarire ulteriormente alcuni punti che, nel lavoro precedente, sono stati solo toccati ed accennati in linea generale:

**L'idea-guida** che si trova alla base della ricerca che sto presentando, può essere sintetizzata nei seguenti passi:

**Inizio analisi:** si procede all'acquisizione dell'elenco di tutte le formazioni sincrone presenti sul tabellone analitico. Stiamo quindi acquisendo l'elenco delle seguenti formazioni: cinquine, quartine, terzine e coppie sincrone.

**Analisi delle formazioni:** le formazioni risultanti in elenco (in pratica da questo elenco mancano solo i numeri singoli) le ordiniamo in base alla loro specifica tipologia, formando così un elenco comprendente le seguenti informazioni:

Cinquine sincrone N° \_\_

Quartine sincrone N° \_\_

Terzine sincrone N° \_\_

Coppie sincrone N° \_\_

### **Formazione degli ambi:**

Arrivati a questo punto, andremo a sviluppare i possibili ambi che ogni singola formazione sincrona può generare, ottenendo, a seconda del tipo di formazione e della quantità di numeri che vi fanno parte, le seguenti quantità di possibili ambi:

Cinquine sincrone: 10 ambi generabili

Quartine sincrone: 6 ambi generabili

Terzine sincrone: 3 ambi generabili

Coppie sincrone: 1 ambo generabile

(Credo sia superfluo specificare che, disponendo ad esempio di 4 cinquine sincrone, otterremo 40 ambi totali, infatti:  $10+10+10+10 = 40$ ).

Come già ho accennato nella prima parte del lavoro, se utilizziamo questo criterio per la formazione degli ambi, con le formazioni sincrone presenti sul tabellone analitico, possiamo generare, **mediamente, dai 95 ai 115 ambi sincroni!**

Ovviamente, dato che le formazioni sincrone subiscono ad ogni estrazione dei radicali cambiamenti, e che gli ambi di cui ci occuperemo sono una conseguenza delle stesse, ad ogni successiva estrazione deve essere aggiornato l'elenco di questi ultimi.

Il mio interesse verso questo particolare gruppo di ambi, è nato dallo studio di un particolare tipo di cinquina sincrona, a cui diedi appunto il nome di: **CSP** (Cinquina Sincrona Particolare).

Quale contributo ad una migliore comprensione della ricerca che sto presentando, ritengo possa essere utile al Lettore, la riproposizione, seppur in forma sintetica, dei dati principali relativi a questa particolare cinquina sincrona, denominata **CSP**.

La CSP si distingue dalle rimanenti cinquine sincrone, per la particolarità di avere, tra i cinque valori che la compongono, una coppia di numeri estratti contemporaneamente dallo stesso livello di ritardo.

In sintesi, ho operato una distinzione tra le 2 cinquine sincrone, sulla base del seguente criterio:

**Cinquina sincrona “normale”**: i ritardi dei 5 numeri che entrano a far parte della formazione devono essere tutti diversi tra di loro.

**Cinquina sincrona CSP**: tra i valori di ritardo espressi da ognuno dei cinque numeri che entrano a far parte della combinazione, deve essere presente almeno una coppia di numeri sincroni, cioè: 2 numeri aventi stesso ritardo cronologico al momento della loro estrazioni!

Di seguito, allo scopo di fugare eventuali dubbi, riporto un esempio dei due diversi tipi di cinquine, riferito all'estrazione del 14.10.2000:

**Cinquina sincrona “normale”**:

Bari: cinquina estratta : **24 87 70 73 16**

Ritardi all'estrazione : **11 24 0 44 2**

**Cinquina sincrona CSP**:

Cagliari: cinquina estratta **27 35 33 11 64**

Ritardi all'estrazione **3 22 29 54 3**

Come possiamo notare dall'esempio appena riportato, nella cinquina sincrona “normale”, i cinque(5) valori di ritardo dei rispettivi numeri che vi fanno parte, sono tutti diversi tra loro; mentre, nel caso della cinquina sincrona CSP, tra i cinque(5) valori di ritardo, ne troviamo due(2) uguali: 3.3 ! La presenza di questa coppia esprime lo stesso valore di ritardo, ci indica in maniera inequivocabile che, i numeri ad essa riferiti, nell'esempio i numeri: 27.64, si trovavano sullo stesso livello di ritardo, erano cioè numeri sincroni.

Per meglio valutare l'entità del fenomeno, ed anche a beneficio di quanti non avessero letto la parte precedente del presente lavoro, riporto i dati relativi alle CSP.

Analisi relativa al periodo: 05.01.1945<>18.10.2000					
Ruote	Tot.A.S	R.Att.	Rit.Stor.	Tot.CSP	diff.
Bari	745	2	28	710	35
Cagliari	713	1	26	667	46
Firenze	723	1	32	684	39
Genova	730	0	30	678	52
Milano	730	2	27	685	45
Napoli	678	1	32	659	19
Palermo	704	4	21	676	28
Roma	697	0	32	681	16
Torino	688	10	28	652	36
Venezia	765	0	30	706	59

Legenda:

**Tot.A.S.**: il totale coppie sincrone sortite( nella tabella ho usato: A.S. = ambo sincrone)

**Rit.Att.** : Da quante estrazioni non viene estratta una coppia per ambo (ambo sincrone) da una qualsiasi delle formazioni sincrone presenti sul tabellone analitico.

**Rit.Storico**: Il ritardo massimo intercorso per la ripetizione dell'evento

**Tot.CSP**: Il numero di cinquine aventi le caratteristiche suesposte. Da notare che i due totali non corrispondono( Tot. Ambi Sincroni e CSP); questo è dovuto al fatto che si sono verificati, nel periodo di analisi considerato, sortite multiple, sia di coppie che di qualche (rara) terna di numeri sincroni.

**Diff.** : Specifica appunto la differenza in termini di effettive sortite di quanto appena precisato! La CSP rimane una(1), ma poteva e può essere formata da due distinte coppie coppie sincrone, e come già accennato si sono verificate anche rare sortite di terne sincrone.

La riproposizione di questi dati, ha avuto lo scopo di fornire il maggior numero di informazioni possibili al Lettore, per meglio seguire quanto di seguito ho intenzione di esporre.

Dalla lettura dei dati, possiamo dedurre che il fenomeno ripetizione ambi sincroni( si intenda: ambi generabili da formazioni sincrone effettivamente presenti sul tabellone analitico) si verifica, per quello che attiene le formazioni sincrone presenti sul tabellone, mediamente ogni 5 estrazioni.(4.55 estrazioni). La constatazione di questa costante ripetizione del fenomeno, ed il relativo studio ad esso connesso, finalizzato ovviamente alla messa a punto di possibili strategie e per il gioco, sarà l'oggetto del presente lavoro.

Per proseguire nel discorso, credo possa tornare utile al Lettore, la riproposizione del criterio usato per calcolare la quantità dei possibili ambi generabili dalle diverse formazioni sincrone presenti sul tab. analitico ad una data qualsiasi; fermo il punto che, ad ogni successiva estrazione, va riaggiornato il calcolo degli ambi in gioco. Nel lavoro precedente, per introdurre il discorso sugli ambi sincroni scelsi la ruota di Genova, di cui adesso riproporrò i dati come fossero quelli relativi alla data in cui sto scrivendo:

Genova: situazione al 27.09.2000

Cinque sincrone presenti: 5 ; ambi generabili: 50

Quartine sincrone presenti: 6 ; ambi generabili: 36

Terzine sincrone presenti: 5 ; ambi generabili: 15

Coppie sincrone presenti: 7 ; ambi generabili: 7

Totale ambi sincroni( generabili) presenti sul tabellone analitico alla data 27.09.200: 108.

Questi 108 ambi, rappresentano il Gruppo Generale.

Il Gruppo Generale, può essere a sua volta suddiviso in 4 diversi sottogruppi, quanti appunto risultano essere le formazioni sincrone utilizzate per la composizione degli ambi:

1° Cinque sincrone (C.s.).

2° Quartine sincrone (Q.s.).

3° Terzine sincrone (T.s.).

4° Coppie sincrone (Co.s.).

La percentuale di rappresentanza di ogni specifica formazione sincrone nella composizione degli ambi, riferita ovviamente alla data di analisi, è la seguente:

Il 1° sottogruppo (C.s.), formato da n° 50 ambi, rappresenta il 46.29% del totale (108).

Il 2° sottogruppo (Q.s.), formato da n° 36 “ “ 30.50% del totale (108).

Il 3° sottogruppo (T.s.), formato da n° 15 “ “ 13.88% del totale (108).

Il 4° sottogruppo (Co.s.), formato da n° 7 “ “ 6.48% del totale (108).

I dati presentati, vogliono essere solo un esempio del modo con cui è stata impostata la ricerca e quali criteri sono stati usati per l'acquisizione dei dati statistici.

Come ho evidenziato, il Gruppo Generale risulta essere la somma di tutti gli ambi generabili con le rispettive formazioni sincrone di cui esso è composto, e può essere ovviamente studiato come tale, cioè: come un gruppo unico; tuttavia, pur essendo composto da una quantità di ambi limitata, se confrontata coi 4.005 generabili con i 90 numeri presenti nel Gioco, rimane pur sempre un insieme troppo ampio! Al fine quindi di proporre dei parametri di riferimento per poter operare delle riduzioni con un minimo di cognizione di causa, ho ovviamente suddiviso il Gruppo Generale in quattro diversi sottogruppi.

Questi quattro (4) sottogruppi, coincidono con le diverse tipologie di formazioni sincrone che sono presenti sul tabellone analitico: coppie, terzine, quartine e cinque sincrone.

La tabella che segue, riporta appunto i dati salienti di ogni specifica formazione.

Periodo di archivio: 05.01.1945<>14.10.2000 Estrazioni totali considerate: 3.097

	Gruppo coppie x ambo			Gruppo terzine x ambo			Gruppo quartine x ambo			Gruppo cinqueine x ambo			Gruppo Generale x ambo			Tot.	Tot
	Pres	R.att	R.sto	Pres	R.att	R.sto	Pres	R.att	R.sto	Pres	R.att	R.sto	P.tot	R.att	R.sto	CSP	Diff
<b>Ba</b>	71	21	359	155	2	81	211	8	99	308	7	56	745	2	28	710	35
<b>Ca</b>	70	108	143	144	18	84	184	22	105	315	1	57	713	1	26	667	46
<b>Fi</b>	66	18	215	128	90	87	207	18	65	322	1	71	723	1	32	684	39
<b>Ge</b>	72	33	213	127	36	104	204	23	108	328	0	57	730	0	30	678	52
<b>Mi</b>	85	6	143	140	58	99	189	48	68	316	2	62	730	2	27	685	45
<b>Na</b>	75	19	190	144	5	123	178	48	84	290	1	53	678	1	32	659	19
<b>Pa</b>	72	20	182	131	35	108	204	33	151	297	4	51	704	4	21	676	28
<b>Rm</b>	71	11	213	137	40	97	184	0	79	306	6	54	697	0	32	681	16
<b>To</b>	71	22	198	150	43	152	179	10	116	288	11	58	688	10	28	652	36
<b>Ve</b>	74	0	216	159	20	122	206	12	79	327	2	64	765	0	30	706	59

#### Legenda:

Gruppo coppie sincrone = ambi sortiti da coppie sincrone

Gruppo terzine sincrone = ambi sortiti da terzine sincrone

Gruppo quartine sincrone = ambi sortiti da quartine sincrone

Gruppo cinqueine sincrone = ambi sortiti da cinqueine sincrone

Gruppo Generale ambi sincroni = il totale ambi sortiti ( si precisa: in questa analisi, i rarissimi terni sono conteggiati 3 ambi)

CSP = Il totale delle sortite riferito alle sole cinqueine sincrone particolari

Pres.= gli ambi rilevati relativi alla specifica formazione sincrone

R.att= il ritardo attuale: da quante estrazioni non sortisce un ambo dalla formazione sincrone

R.sto= L'intervallo massimo storico di assenza di un ambo proveniente dalla formazione sincrone

Diff= La differenza, espressa in ambi, tra le CSP e il totale sortite di coppie sincrone(ambi sincroni).

Prima di addentrarmi nei commenti relativi alle risultanze statistiche appena evidenziate, ed in special modo a quelle relative ai sottogruppi ( mi riservo di farlo quanto prima), vorrei soffermarmi , almeno per ciò che riguarda il presente lavoro, sul Gruppo Generale.

La quantità di ambi espressa da questo gruppo, è ovviamente variabile; essa infatti dipende dalla quantità di numeri presenti in ciascuna delle formazioni sincrone rilevabili sul tabellone analitico, al momento della nostra analisi, e quest'elenco di ambi deve anche essere tenuto aggiornato estrazione dopo estrazione, per i motivi che è facile intuire!

Supponiamo per un momento di voler mettere in gioco dopo aver ben ponderato i possibili rischi di insuccesso!), solo una parte dei 108 ambi sincroni del Gruppo Generale, rimarrebbe la difficoltà nella scelta del criterio di selezione da usare ai fini della selezione, a meno di non volerci semplicemente affidare ai vari Dei di turno. Una prima indicazione potrebbe venirci da questa analisi che sintetizza la reale distribuzione degli estratti, relativamente alla ruota di Genova, alla data del 30.09.2000.

Genova - Periodo di analisi: 05.01.1945 <> 30.09.2000

Estrazioni totali considerate: n° 3.094..... pari a  $3.094 * 5 = 15.470$  numeri estratti

Distribuzione dei ritardi:

Fascia da rit. 0 ad 11: tot.presenze: 7.683

Fascia da rit.12 a max rit(\*).tot. presenze: 7.787

Come possiamo notare, la distribuzione dei 15.470 numeri estratti nel periodo specificato, è avvenuta in maniera omogenea all'interno delle fasce di ritardo che ho evidenziato.

Data quindi questa equa distribuzione dei singoli estratti all'interno di queste aree, è lecito attendersi che le cose, per quanto attiene alle sorti superiori, e nel nostro caso specifico, quella di ambo, siano andate esattamente nella stessa maniera:

### Analisi per ambo:

Fascia da rit. 0 a rit. 11: tot.presenze: 7.566 ambi  
Fascia da rit.12 a rit. n (\*). tot. presenze: 7.774 ambi

Come era lecito aspettarsi, il numero di ambi è quasi identico in entrambe le aree del tab.analitico.  
Proviamo allora a verificare anche quanti ambi sincroni si sono avuti in ognuna delle aree in esame:

Estrazioni esaminate:3.094

Genova

Totale ambi sincroni rilevati: 730  
Fascia da rit. 0 a rit. 11 tot. presenze: 558 pari al 76.43% del totale(730)  
Fascia da rit.12 a rit.n(\*) tot. presenze: 172 pari al 23.56% del totale(730)

Mi pare evidente, che questa diversa percentuale di ambi sincroni riscontrata tra le due fasce, possa trovare una spiegazione logica non tanto nella diversa quantità numerica presente nelle aree in esame, e quindi riconducibile ad un calcolo delle probabilità. Una simile ipotesi sarebbe bocciata dai rilevamenti effettuati sulla distribuzione dei ritardi:

Fascia da rit. 0 ad 11: tot.presenze: 7.683  
Fascia da rit.12 a max rit(\*).tot. presenze: 7.787

i cui dati mostrano, come possiamo agevolmente rilevare( vedi sopra), che c'è stata una sostanziale parità di sortite nelle due aree del tabellone.

La differenza di distribuzione tra le due aree, è spiegabile con la diversa quantità di numeri presenti nelle formazioni sincrone comprese nella fascia 0.11, dove, la presenza di: cinque, quartine, alcune terzine, e soprattutto: pochissime coppie, sposta sensibilmente la quantità di ambi sincroni generabili all'interno delle due fasce considerate, favorendo una maggiore concentrazione di possibili ambi proprio nella zona bassa del tabellone, nonostante le presenze numeriche in entrambe le aree, siano in effetti equivalenti.

Infatti, alla data del 27.09.2000, ecco quanti ambi sincroni erano presenti in ognuna delle due fasce in esame  
Genova:

Fascia da rit. 0 ad 11: tot. presenze: 75 ambi sincroni  
Fascia da rit.12 a rit.n. tot. presenze: 43 ambi sincroni  
totale ambi.: 118 ambi sincroni

Da notare, che alla stessa data, il totale dei numeri presenti nelle fasce, era:

Fascia da rit. 0 ad 11: tot.presenze: 46  
Fascia da rit.12 a max rit(\*).tot. presenze: 44

**Continua.....**

**Antonio Cretella [ Cant ] [parente.antonio@tiscalinet.it](mailto:parente.antonio@tiscalinet.it)**